

Náš tip na prosinec 2015

dětská: Jedno morče a dvě mámy, Mobilmánie v pohádkové říši, Tajemný hrad v Karpatech - **naučná:** Střevo není tabu, Dřevo, Zázračný úklid - **beletrie:** Sedmilhářky, Tentokrát to vyjde!, Husákův děda

Dětská

Winston: Kocourova tajná mise

Scheunemannová Frauke

Kocour v kůži školačky, školačka v kůži kocoura! Winston je nevrlý šlechtěný kocour, který snad nikdy nevystřčil čumáček z bytu, co obývá se svým páníčkem, stárnoucím profesorem fyziky. Až jednou mu osud přivede do cesty dvanáctiletou Kiru. A pak se začnou dít věci... Kira a Winston si jednou během bouřky po zásahu bleskem prohodí těla, a kocour tak musí najednou chodit do školy, potýkat se s Kiřinými protivnými a zlomyslnými spolužačkami i potenciálně nebezpečným bývalým přítelem její matky... A Kira v kůži Winstona zase s nepřátelsky naladěnými potulnými kočkami ze dvora. Jak si s tím vším poradí? A podaří se jim nakonec vrátit se zpátky do vlastního těla?

Metro v říši duchů

Čtyři kamarádi v akci

Brezina Thomas

Další pátrání čtveřice malých detektivů! V opuštěné stanici londýnského metra se přímo na Erika vyřítíl vlak. Řídila ho kostra s rudě zářícíma očima a z oken vyskakovali duchové. Čtyřka se nenechá zastrašit a rozhodne se i tomuto podivnému případu přijít na kloub!

Strašidýlko z aktovky

Rožnovská Lenka

Alenku, pejska Trdlíka a strašidýlko Kamilka znají děti z časopisu Sluníčko. Nyní za nimi povedená trojice přichází v knižní podobě. Který žáček by nechtěl mít v aktovce své strašidýlko? Alenka ho má a díky němu zažije kouzelný a veselý první školní rok. Bohatě ilustrované příběhy malé školačky jsou určeny především začínajícím čtenářům, ale pobavit mohou i děti předškolního věku.

Naučná:

Zmrzliny

Horké novinky, oblíbená a klasika

Zmrzliny je příručka z rady kuchařských knih, po kterých rádi sáhnete v případě čekané i nečekané návštěvy. Tato studená pochoutka přijde vhod za každého počasí. Ať už jde o klasiku ze smetany, nebo dietnější zmrzlinu ve formě sorbetu. Vybere si určitě každý, v této malé knížce jich najdete více než 100.

Praktické a přehledné zpracování usnadní orientaci v receptech – na jedné stránce jsou uvedeny ingredience potřebné na přípravu dané zmrzliny společně s postupem zpracovaným formou “krok za krokem” a na protější straně je zmrzlina vyobrazena na fotografii.

Velké říše kočovníků

Dvě tisíciletí ve stepích Evropy a Asie

Škoda Milan

Stepní kočovnické národy, obávaní válečníci a zároveň zprostředkovatelé kulturních podnětů, utvářely po řadu staletí historii rozlehlých oblastí Asie a Evropy a zanechaly hlubokou stopu ve světových dějinách.

Kniha Milana Škody přináší ucelený pohled na dlouhou řadu těchto kočovnických etnik, jejich dějiny, způsob válčení, společenské uspořádání i kulturu. Postupně představuje jak známá kočovnická etnika, především Huny a Mongoly, tak i ta méně známá, počínaje severoiránskými kmeny (Skythové, Sarmati, Massagetové, Kušáci, Parthové) přes předky Hunů, Huny Siungnu, zakladatele jedné z největších říší v dějinách Turky, Žuan-žuanů (Avary), Chazary, Pečeněhy, Zlatou Hordu a národy severní Číny až k proslulé Tamerlánově říši. Stranou nezůstávají ani ty kočovnické národy, které daly jméno evropským zemím – Maďaři a Bulhaři, ale třeba také Tibeťané.

Lezení na umělých stěnách

Fascinující svět umělých stěn pro každého

Vltavíny jsou považovány za české národní kameny. Kniha objasňuje vznik vltavínů, který by neproběhl bez doteku vesmíru. Upřesňuje jejich výjimečné postavení ve skupině tektitů. Poprvé ukazuje možnosti, jak je odlišit od pouhého skla nebo padělků. Představuje vltavíny jako oblíbené drahé kameny používané ve špercích. Zájemcům o esoteriku shrnuje nejdůležitější informace o těchto kamenech. Jedinečná je kapitola “Naleziště vltavínů”, která poprvé zobrazuje takové množství českých i moravských vltavínů v jejich přirozené kráse.

Beletrie:

Prokletí Salemu (brož.)

King Stephen

Do malého ospalého městečka přijíždí spisovatel, aby zde dokončil svou knihu. Současně s ním se v opuštěném strašidelném domě nad městem zabydlí podivný nájemník a příběh s klasickou upířskou tematikou může začít ... Stephen King nechá čtenáře nahlédnout do života malého města a představuje celou řadu jeho obyvatel. A právě psychologie postav a popis vztahů mezi lidmi na maloměstě odlišuje tento román od tuctových hororů s podobnou tematikou.

V pořadí druhý román Stephena Kinga, který jej definitivně zařadil mezi světové klasiky tohoto žánru.

Kokoschkova loutka

Cruz Afonso

Román Kokoschkova loutka, odměněný Cenou Evropské unie za literaturu, je originální výpovědí o životě člověka a jeho údělu. Osudy postav jsou líčeny v duchu netradiční poetiky, zachycující vše z co nejvíce možných perspektiv, takže jediná postava je zároveň postavami několika a tatáž událost se dá nahlížet různě. Příběh ukradeného rukopisu Thomase Manna, muže, který na základě manželčiny snů rekonstruuje starověkou alexandrijskou knihovnu, či židovského chlapce, jenž se skrývá v podzemí obchodu s ptactvem, i další vytvářejí osobitý svět, v němž lidé žijí pod hranicí svých možností a příčinou stárnutí je promrhaný čas. V duchu zásady, že život je nápodobou umění, a nikoliv naopak, pak jeden z hrdinů píše knihu v knize, která svou magickou mocí mění náš omezený svět a obdaří hrdiny příběhu jejich pravou existencí.

Ostrov Entry

May Peter

Detektivní román od autora trilogie z ostrova Lewis.

Když detektiv Sime Mackenzie nastupuje na palubu letadla, ani se neohlédne.

Cesta na ostrov Entry pro něj představuje šanci, jak utéct hořké směsi osamělosti a lítosti svého dosavadního života ve městě.

Z montrealského letiště odjíždí jako součást osmičlenného vyšetřovacího týmu, směřujícího do Zálivu svatého Vavřince. Pouhé dva kilometry široký a tři kilometry dlouhý ostrov Entry je domovem asi sto třiceti obyvatel — a ten nej- bohatší z nich byl právě nalezen ve svém domě zavražděný.

Vyšetřování se zdá být pouhou formalitou. Důkazy nasvědčují vraždě ze žárlivosti, kterou má na svědomí pomstychtivá manželka. Ale vyšetřování Simovi zamotá hlavu poté, co se s hlavní podezřelou střetne tváří v tvář. Je si jistý, že ji zná — a to i přesto, že se nikdy nepotkali.

Pronásledován tímto pocitem se potácí mezi nespavostí a podivnými sny o dávné minulosti na skotském ostrově vzdáleném tři tisíce mil. Sny, v nichž vdova hraje hlavní roli. Navzdory důkazům o její vině je přesvědčen o tom, že vraždu nespáchala. Jeho posedlost ho vede ke konfliktu mezi profesní povinností, kterou musí splnit, a vlastním osudem, jenž ho čeká.